

# Cranetortoise

SINCE 1980

## GB-1 GAIN BALANCER

### 取扱い説明書

この度は、クレイントータス製品をお買い上げ頂きまして、誠にありがとうございます。効果を最大限に発揮するためにもご使用になる前に、この取扱い説明書をよくお読みになって、正しく末永く御使用下さい。

### 仕様

電源：DC9V・006P(1個)・DC9Vアダプター

端子：INPUT・OUTPUT・DC JACK

入力インピーダンス：1M

出力負荷インピーダンス：20K 以上

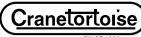
外形寸法：93(W)×48(H)×55 (D)mm

重量：170g

付属品：乾電池(006P)×1・取扱い説明書

\*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

ALL HANDMADE EFFECTS DESIGN TEAM

**ALBIT®** 

〒340-0035 埼玉県草加市西町1382-3

048-928-1637

**ALBIT CORPORATION**

Fax048-922-5742

<http://www.albit.jp/>

E-mail [albit@river.sannet.ne.jp](mailto:albit@river.sannet.ne.jp)

弊社製品は、全て日本製です。【MADE IN JAPAN】

### 【特長】

ギター本体の特徴を損なうことなく、システム全体の"GAIN"を調整できるALBITのNEW ITEM「GAIN BALANCER」の登場です。構造がとてシンプルなので、ブースターとして、又バッファアンプとして等、様々な用途を可能にしました。下記の使用例以外にも、GB-1の後に様々なエフェクターを接続して、貴方だけのサウンドを手に入れてください。

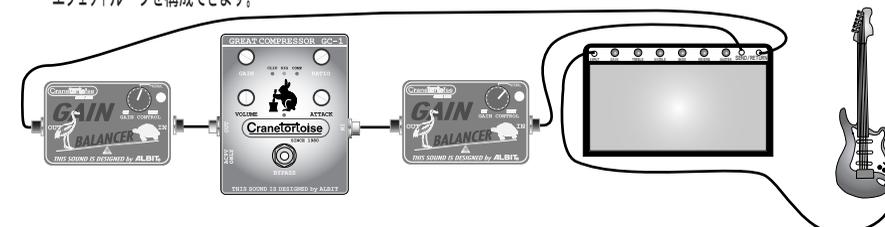
### 【各部機能】



注：INPUTにギターのシールドを差し込むことによって電源がONされ、LEDが点灯します。電池駆動の場合は使用時以外、必ずプラグを抜いて下さい。  
尚、LEDの点灯で、電池の残量が解ります。  
また、AMPが最大限クリップしている時は、このVOL.での変化が解り難くなります。

### 【For example ...】

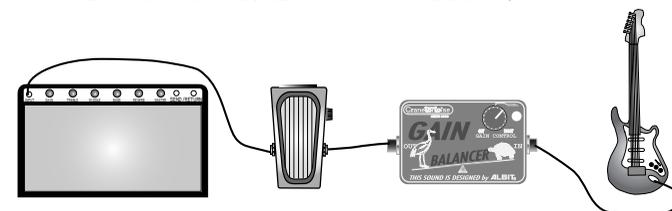
EX.1 SEND/RETURNの間にエフェクターをつなぐ時、各エフェクターの前後にGB-1を接続すると、エフェクターの入出力GAINを調整できるエフェクトループを構成できます。



EX.2 BB-2.0D-1の様に、フットスイッチを省き、ギター側のボリュームや、ピッキングのニュアンスで音色を表現できる達人向けのブースターとしても使用できます。



EX.3 ワウをバイパスした時、従来有り勝ちな音のこもりが低減できます。GB-1は、ハインピーダンスなので、音のメリハリが増します。



補足：GAIN CONTROLをNORMALの位置にすれば、バッファアンプとしても使用出来ます。