BOOSTER WITH EDGE CONTROL BS-1

取扱説明書

この度はBS-1をお買上いただき、誠にありがとうございます。この製品を末永く正しくご愛用いただくためにも、取扱説明書をよくお読み下さい。

ＢＳ－１の特長

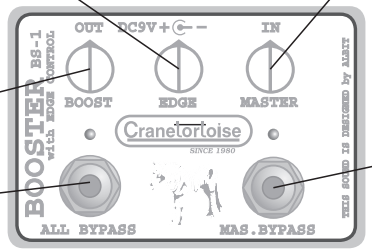
従来のブースターとは隔絶したBP-1こそが叶える、真のサウンドの愉悦。また、思う存分テクニックを堪能できる、究極のハイゲインサウンドをクリエイトできる最強のブースターです。
MAS.BYPASSスイッチをオンにすることにより、アンプの真のサウンドを変えずに、ギターアンプのヘッドアンプ部（プリボリュームより前段のアンプ部分）を強烈にオーバードライブさせることができる、サウンドの未来に一歩近付きました。
また、このスイッチをオフにすることで、MASTERが作動し、従来のブースターと同じ感覚で使用することができます。

各部名称と働き

EDGE
センターでフラットです。輪郭のあるサウンドをコントロールします。

BOOST
ゲインをブーストします。

ALL BYPASS
エフェクト音とノーマル音を切り替えます。エフェクト時スイッチ上のLEDが点灯します。



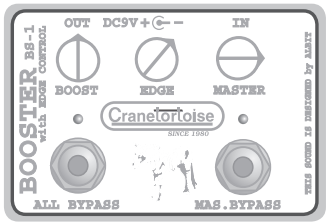
MASTER
出力レベルを調整します。

MAS.BYPASS
オンにすることでMASTERが効かなくなり、全開の状態になります。オン時スイッチ上のLEDは消えます。

※MAS.BYPASSスイッチをオンにすることで、MASTERが全開になり、設定次第ではアンプが大音量になる可能性がございます。
必ずアンプのボリュームは0から徐々に上げて音量を決定してください。

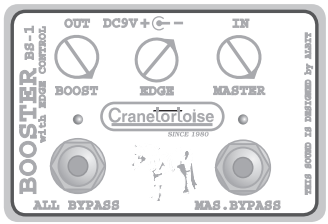
セッティング例

■クリーンアンプにおけるセッティング例



エフェクトオンでクランチサウンド、MAS.BYPASSオンでリード向けのフルブースト。パンチのあるテキサスサウンドを3チャンネルで楽しめます。

■クランチアンプにおけるセッティング例



BS-1はアンプをドライブさせるブースターなので、使用するアンプが上質の改造アンプのごとく、サウンドが向上します。

製品仕様

電源.....DC9V•乾電池006P（1個）•電源アダプター（付属していません）
コントロール.....BOOST•EDGE•MASTER
端子.....INPUT•OUTPUT•DC9V
スイッチ..... ALL BYPASS•MAS.BYPASS
インジケーター..... ALL BYPASS（3φ赤）•MAS.BYPASS（3φ赤）
入力インピーダンス.....100KΩ
出力インピーダンス.....10KΩ以上
外形寸法.....100mm（W）×32mm（D）×70mm（H）
重量.....270g
付属品.....乾電池006P×1•取扱説明書•保証書

※規格及び、外観は改良のため、予告なく変更する可能性があります。

お問い合わせ先

■ALBIT•Cranetortoise製品全般及び修理に関するお問い合わせ先
TEL:048−928−1637　FAX:048−922−5742

■ALBIT•Cranetortoise製品全般の修理送り先
〒340−0035
埼玉県草加市西町1382−3　アルビットコーポレーション

■メールのお問い合わせ先
info@albit.jp

■最新情報はホームページにて
http://www.albit.jp

ALBIT®
ALL BASICS IN TECHNOLOGY OF SOUND