BASS AMPLIFIER

B-200

OWNER'S MANUAL

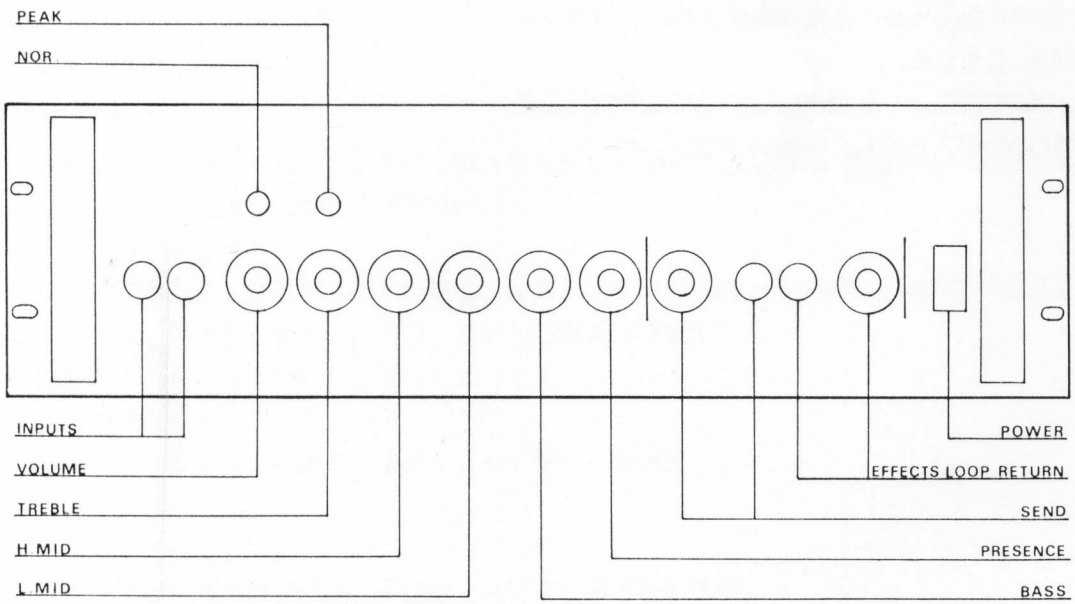
この度は、アルビット製品をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
ベーシストのハイテクニック時代に完璧に応える高品位のベースアンプ**B－200**はブライトなチョッパーサウンドはもとよりあらゆるサウンドに応えるべき、新開発**4**バンドアクティブ型トーンコントロールを始め、数多くの新開発サーキットを採用の為ハイレベルな演奏性と幅広い音作りを可能にしました。
この説明書をよくお読みになって特性や性能を最大限に発揮させ正しくお使い下さい。

ALBIT CORPORATION

≪ 特　長 ≫

- 具体的な音色を決定するパワーアンプ部は、アルビット独自のシンメトリーサーキットを採用。力強いウォームなサウンドと電源スイッチ**ON**時の不快なノイズを無くしました。
- **INPUT　JACK**回路に新開発**2INPUT**同レベル、ハイインピーダンス回路を採用。
- トーンコントロール回路に新開発**4**バンドアクティブ型回路を採用の為、重低音から高音域迄従来にないベースサウンドを可能にしました。
- プレゼンスコントロールには、スイッチ付きコントロールを採用。
- **EFFECT　LOOP**には、各バッファーアンプ内臓のセンド・リターンダブルコントロール方式を採用。
- バランスアウト（**XLR**）には、ダイレクト及びラインの切換スイッチを採用の為多採なミキサー送りを可能にしました。
- **2**ウエイマルチアンプシステム対応の**3**コントロール方式チャンネルデバイダーを装備。
- ノーマルとピークの各インジケーターを装備。
- **EIA**規格**3U**ラックマウントタイプ。

≪ 各部の機能・**FRONT　PANEL** ≫



INPUTS　従来の様な**HIGH**と**LOW**ではなく、両方とも同レベルで音質劣化のないハイインピーダンス入力です。

VOLUME　音量を調整します。

TREBLE　ブライトな高音域を調整します。

H . M I D　輪郭をつける中音域を調整します。

L . M I D　太さをつける中音域を調整します。

B A S S　力強い重低音を調整します。

PRESENCE　ブライトなチョッパーサウンド等には、無くてはならないコントロールです。**0**の位置で完全に**O F F**する事も可能です。

N O R　信号が入ると緑の**L E D**が点燈します。

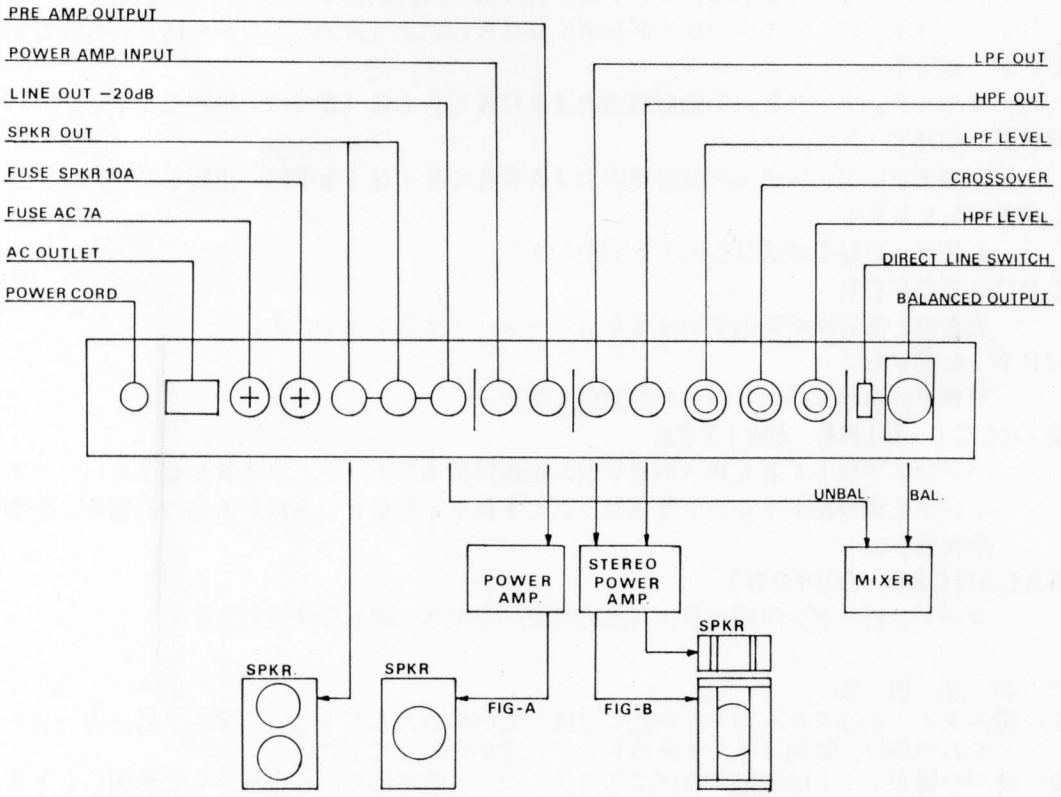
P E A K　ピークレベルのインジケーターで赤の**L E D**が点燈します。

S E N D　エフエクターの**I N P U T**に接続し、エフエクターが歪む直前迄ツマミを上げて下さい。

RETURN　エフエクターの**O U T P U T**に接続し、エフエクターを接続する前と同音量になる様に**R E T U R N**のツマミを調整して下さい。**S E N D　RETURN**の各コントロールが**5**の位置でほぼ同音量になります。

P O W E R　電源スイッチです。

≪ 各部の機能・**REAR PANEL**≫



前項を参照して下さい。

POWER CORD

AC OUTLET

サービスコンセントで**300W**迄使用出来ます。

FUSE AC 7A

電源部のヒューズホルダーです。

FUSE SPKR 10A

スピーカー部のヒューズホルダーです。

SPKR OUT

スピーカーを接続する**JACK**でトータルインピーダンスを**4**Ω以上で使用して下さい。（**4**Ωのスピーカーボックスを使用する場合には、複数の御使用は出来ません。又、**4**Ω未満のスピーカーボックスは御使用出来ません）

LINE OUT－20dB

スピーカーから出ている音と同じ波形のラインアウトで－**20dB／100**Ωです。

POWER AMP INPUT

パワーアンプ部の入力**JACK**でここに接続すると、**PREAMP**部は切り放されます。

PRE AMP OUTPUT

プリアンプの出力**JACK**で**FIG－A**の様に接続すればパワーアップ出来ます。又アンバランス、ハイインピーダンス（**50K**Ω以上）入力のミキサー送りも可能です。

LPF OUT

マルチアンプシステムの低音側出力**JACK**で**FIG－B**の様に接続して下さい。

HPF OUT

マルチアンプシステムの高音側出力**JACK**で**FIG－B**の様に接続して下さい。

LPF LEVEL

LPF OUTの送りレベルを調整します。

CROSSOVER

高音側と低音側の交差する位置をコントロールするツマミです。

HPF LEVEL

HPF OUTの送りレベルを調整します。

DIRECT－LINE SWITCH

バランスアウト（**XLR**）の送り出しを選択するスイッチで**DIRECT**（バッファアンプを通ったダイレクトな信号）と**LINE**（**PRE AMP**を通った信号）を切換えます。

BALANCED OUTPUT

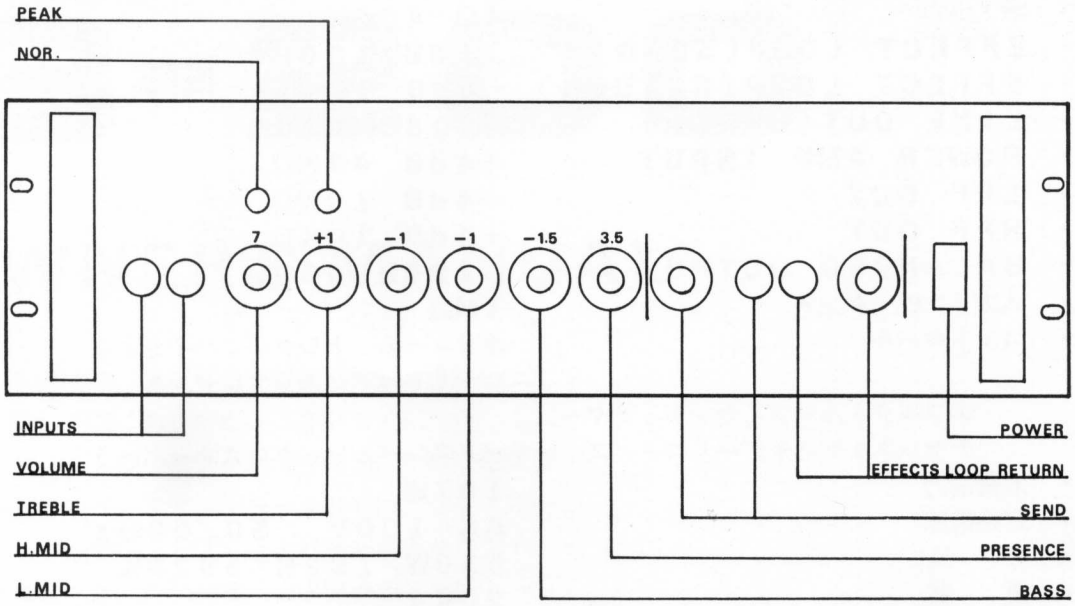
ローインピーダンスのバランス出力で主にミキサー送りに使用します。

≪ 御 注 意 ≫

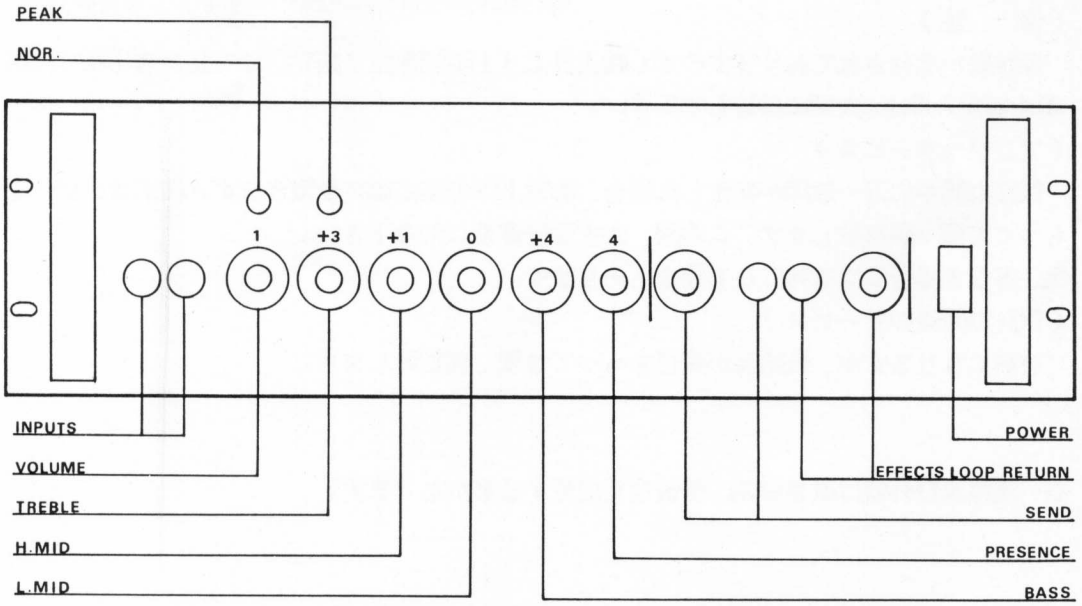
(1) 電源スイッチはスピーカーを完全に接続してから**ON**して下さい。又、スピーカーコードを外す時は、電源スイッチを**OFF**にしてから外して下さい。

(2) 使用中電源コードは放熱の防げになる為、コード巻き部分から全部外して使用して下さい。

セッティング例



PAUL JACKSON 氏のセッティング例



≪ 規 格 ≫

• 実効出力	4Ω 200W
• 最大出力	4Ω 400W
• EFFECT LOOP（SEND）	±6dB 100Ω
• EFFECT LOOP（RETURN）	±6dB 1MΩ
• LINE OUT（UNBAL）	−20dB 100Ω
• POWER AMP INPUT	+4dB 47KΩ
• LPF OUT	+4dB 10KΩ
• HPF OUT	+4dB 10KΩ
• BALANCED OUTPUT	−20dB 600Ω
• 入力インピーダンス	1MΩ
• コントロール	ボリューム．トレブル．ハイミドル ローミドル．バス．プレゼンス エフエクトループ（センド．リターン） チャンネルデバイダー（ローパス．ハイパス各レベル　クロスオーバー）
• 消費電力	107W
• 定格電源	AC 100V　50／60Hz
• 寸　法	550W×192H×392D㎜
• 重　量	20Kg
• 附属品	ビニール力バー スピーカーコード

保証とサービス

（保　証）

保証書が添付されておりますので（購入日より1年間保証）販売店にて販売店印及び諸事項を御記入の上、大切に保管して下さい。

（アフターサービス）

保証期間中に万一故障が発生した場合、お買上げの店に御持参頂きますと技術者が責任をもって修理．調整致します。この際、必ず保証書をご持参下さい。

保証書なき場合には有料になる場合もあります。

（保証期間後のサービス）

有料になりますが、技術者が責任をもって修理．調整致します。

※ 規格及び外観は改良の為、予告なく変更する事があります。

ALBIT CORPORATION

〒340 埼玉県草加市西町1382−3 PHONE（0489）28−1637