Cranetortoise
SINCE 1980

AD-1 ALL HANDMADE EFFECTS DESIGN TEAM
ATOM DISTORTION

取扱い説明書

この取扱い説明書をよくお読みになって、正しく末長く御使用ください。

この度は、クレイントータス製品をお買い上げ頂きまして、誠にありがとうございます。
効果を最大限に発揮するためにもご使用になる前に、この取扱い説明書をよく読んでからお使い下さい。

仕様

電源 : DC9V・006P(1個)・ACアダプター（別売）
コントロール : MASTER・GAIN・MID BOOST・LEVEL BALANCE
インジケーター : ON/OFF・MID BOOST
端子 : INPUT・OUTPUT・ACアダプタージャック
入力
インピーダンス : 1MΩ
出力負荷
インピーダンス : 10ＫΩ以上

外形寸法 : 103(W)×55(H)×120(D)・
重量 : 430ｇ

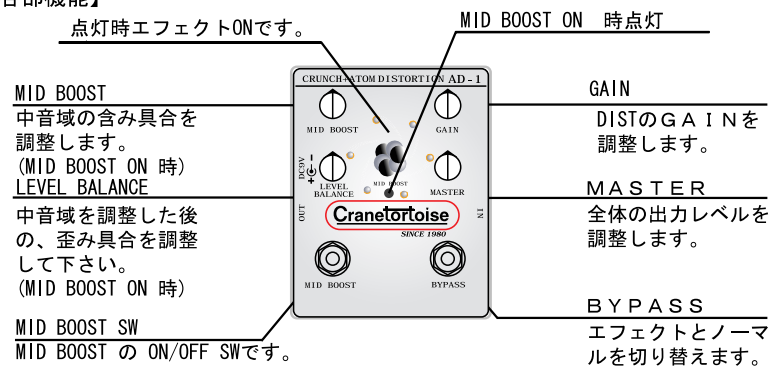
付属品 : 乾電池（006P）×1・取扱い説明書

*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

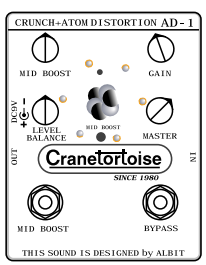
ALBIT® Cranetortoise
〒340-0035 埼玉県草加市西町1382-3 ・ 048-928-1637
ALBIT CORPORATION ・ 048-922-5742

【特徴】AD-1はクランチとヘビーディストーションの切り替えを可能にしました。
従来のクランチサウンドから瞬時に強烈な歪みを作るディストーションをテーマに開発した、コンパクトエフェクターです。
ヘビーディストーション時は、MID BOOST 回路に新開発の原音を忠実に再現し、 そのサウンドを図太くする NATURAL MID BOOST CIRCUIT を搭載した、エッジの効いた超ヘビーディストーション サウンドを醸し出します。
又クランチモードは、カッティングサウンド等に適した、歯切れのよい サウンドを再現しますので、従来不可能だった幅広いサウンド をお楽しみ頂けます。

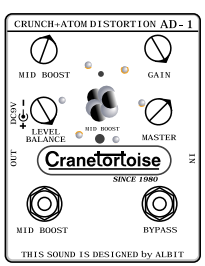
【各部機能】



【For example …】



真空管アンプのドライブ感を彷彿させる、存在感のあるクランチサウンドです。
パラメトリックフィルター方式ではないので、重量感があり、ピッキングのニュアンスや、楽器本来の特長が素直に出るサウンドです。



ハードロックにも使える、鋭いエッジのヘビーディストーションサウンドです。
アタック感を残しつつ、低音はぼやけることがないため、アンサンブルの中にいても埋もれる心配がありません。
なおかつ強烈な歪み、音の太さは、他に類を見ません。