

Cranetortoise

SINCE 1980

SEL-3 ALL HANDMADE EFFECTS DESIGN TEAM A/B BOX with TUNER OUT

取扱い説明書

この取扱い説明書をよくお読みになって、正しく末長く御使用ください。

この度は、クレイントータス製品をお買い上げ頂きまして、誠にありがとうございます。効果を最大限に、発揮するためにもご使用になる前に、この取扱い説明書をよく読んでからお使い下さい。

仕様

電源 : AC9V

コントロール : SEND GAIN A, B ・ RETURN GAIN A, B ・ CONTOUR A, B

インジケータ : A (GR) ・ B (RED) ・ A/B SIDE ON (RED)

端子 : INPUT ・ OUTPUT ・ SEND (A/B) ・ RETURN (A/B) ・ TUNER OUT ・ AC. ADP. JACK

入力

インピーダンス : 1M Ω

出力負荷

インピーダンス : 10K Ω 以上

外形寸法 : 103 (W) × 120 (H) × 55 (D) mm

重量 : 430 g

付属品 : AC/AC専用アダプター × 1 ・ 取扱い説明書

*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

ALBIT® Cranetortoise

〒340-0035 埼玉県草加市西町1382-3

TEL048-928-1637

ALBIT CORPORATION

Fax048-922-5742

<http://www.albit.jp/>

Mail: albit@river.sannet.ne.jp

【特長】

従来のAB BOXを高次元で融合させたハイレベルなSEL-3。名器として資質を持った新しいAB BOXの誕生です。

SEND RETURNの各ゲインをコントロール出来、CONTOURによって劣化した音質を輪郭のある、美しくダイナミックなサウンドに変化させます。

【各部機能】

A, B RETURN

それぞれのエフェクターのアウトプットにつなげます。

A, B SEND

それぞれのエフェクターのインプットにつなげます。

OUTPUT

出力します。

INPUT

入力します。

TUNER OUT SW.

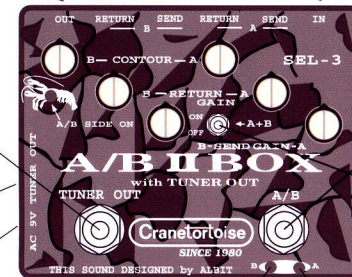
エフェクト音を消してチューナー側へ信号を送ります。

TUNER OUT JACK

チューナーをつなぎます。

AC9V

付属の専用アダプターのみ、使用して下さい。



A/B SW.

A/Bを切り替えます。

A+B

A, B各OUTをMIXします。

【For example...】

(1) 2ループでの使用

A/B各ループのレベルバランスをリターンボリュームで調整出来ます。更にSENDコントロールで、送りのレベルもコントロール出来る為、エフェクツに適切なゲインコントロール、又よりドライブさせることも出来ます。尚、ループ間で劣化する音質を、CONTOURコントロールで補正する事も出来るので、ストレスの無いサウンドシステムを構成出来ます。通常、センド・リターンコントロールの位置は、10時~2時くらいでベストポジションです。

(2) 単体での2モードブースターとしての使い方

SEL-3を単体で使用し、各GAINコントロールとCONTOURコントロールの調整で、2モードブースターとして使用出来ます。例えば、Aモードではトレブルを効かせたカッティング、Bモードでは太く甘いサウンドで、リードサウンドとキャラクターの異なるブーストサウンドを楽しめます。セッティングは、センドリターンに何も接続せずIN, OUT, 及びTUNER OUTのみの接続です。

(3) ゲイン差の楽器の持ち替え

通常、ライブ間にアクティブタイプのベースとパッシブタイプのベースのように、ゲイン差のある楽器を持ち替える事は困難です。楽器をSEL-3のリターンA/Bに接続する事で、その問題を解消出来ます。その際、パッシブタイプ側のリターンコントロールを全開にして、アクティブタイプのレベルをそれに合わせて下さい。