

# Cranetortoise

SINCE 1980

## GS-1

ALL HANDMADE EFFECTS DESIGN TEAM

# GERMANIUM SOUND

## 取扱説明書

この取扱説明書をよくお読みになって、正しく末長く御使用ください。

この度は、クレイントータス製品をお買い上げ頂きまして、誠にありがとうございます。効果を最大限に発揮するためにもご使用になる前に、この取扱説明書をよく読んでからお使い下さい。

## 仕様

電源 : DC9V・006P(1個)・ACアダプター (別売)

コントロール : MASTER・GAIN・FUZZ STYLE

インジケータ : ON/OFF

端子 : INPUT・OUTPUT・ACアダプター

入力

インピーダンス : 1M $\Omega$

出力負荷

インピーダンス : 47K $\Omega$ 以上

外形寸法 : 103(W) × 55(H) × 120(D)・

重量 : 385g

付属品 : 乾電池 (006P) × 1・取扱説明書

\*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

**ALBIT. Cranetortoise**

〒340-0035 埼玉県草加市西町1382-3

**ALBIT CORPORATION**

・ 048-928-1637

・ 048-922-5742

## 【特徴】 ゲルマニウムとシリコンによるファズ

GS-1は、現代の音楽シーンに十分対応できる音楽的なファズをテーマに開発されたコンパクトエフェクターでFUZZ STYLE SWITCHのツマミにより、ゲルマニウムとシリコンのそれぞれのサウンドキャラクターの選択、ブレンドが可能です。アンプのみでは不可能だった、従来より一足進んだ個性的なサウンドメイキングが可能で、温かく太い、存在感のあるサウンドを醸しだし、オールドパーツ使用のため、往年のビンテージサウンドを彷彿させます。

## 【各部機能】

### GAIN

歪みの度合いを調整します。

### FUZZ STYLE

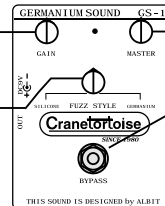
歪みのカラーをゲルマニウムダイオードか、シリコンダイオードに選択をするツマミです。中央付近で両方が同レベルのMIXされたサウンドになります。

### MASTER

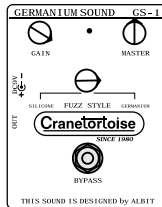
全体の音量を調整します。

### BYPASS

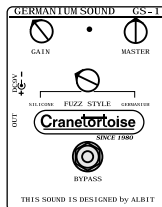
エフェクトとノーマルを切り替えます。



## 【For example ...】



ゲルマニウムダイオードの特性を生かした、ねばりのあるサスティーンに優れたファズサウンド。楽器側のヴォリュームをコントロールすることにより、フルドライブからクリーンに自然に変化し、プレイヤーの意のままにサウンドコントロールが出来ます。



シリコンダイオードの特性を生かしたクランチファズサウンド。輪郭のはっきりしたサウンドはバンドアンサンブルを充実させます。60年代のマージビートのサウンドも再現でき、現代のギターバンドにも十分対応出来ます。