

# GREAT COMPLIMETER GC-2

## 取扱説明書

この度は、GREAT COMPLIMETER GC-2をお買いいただき、誠にありがとうございます。この製品を末永く正しくご愛用いただく為にも、取扱説明書をよくお読み下さい。

## GC-2の特長

GC-2は、コンパクトながらスタジオの高級機器に匹敵するクオリティで多くのミュージシャンから支持の高いコンプレッサー「GC-1」を簡略化したモデルです。

音の要であるオプトエレクトロニクスはそのままに、電池駆動を実現しました。レシオコントロールの設定次第でコンプレッサーからリミッターと様々な状況下で音の粒立ちを約束します。

## 各部名称と働き

### GAIN

GAINを調整します。

### DC9V

外部電源を接続する端子です。接続する外部電源のプラグ部がセンターマイナスのDC9Vアダプターを接続します。アダプターを接続せずに、9V型電池006Pでも動作します。

### OUT

音を出力する端子です。



### RATIO

絞った状態からセンター付近まではコンプ、それ以上はリミッターとして動作します。

### MASTER

全体の音量を調整します。

### INPUT

楽器を接続します。

## 製品仕様

電源	.....DC9V(センターマイナス)・006P×1
コントロール	.....GAIN・RATIO・MASTER
端子	.....IN・OUT・DC ADP JACK
スイッチ	.....BYPASS
インジケータ	.....BYPASS(3Φ赤)
入力インピーダンス	.....1MΩ
出力負荷インピーダンス	.....10KΩ以上
外形寸法	.....100(W)×32(H)×70(D)mm
重量	.....270g
付属品	.....乾電池006P×1・取扱説明書・保証書

※規格及び外觀は改良の為、予告なく変更することがあります。

## セッティング例 ※標準的なセッティングです



ギターでのカッティングやアルペジオの際、音の粒を揃えるセッティングです。GAINコントロールを上げるほどに効果が強くなるので、コンプブースト的な使い方も可能です。一般的には、GAINの設定が10時～2時前後でも、十分効果は期待できます。



特にベーシストのスラップ時に有効なりミッター効果で、フレーズがタイトになり、サウンドのランクが上がります。楽器に合わせてGAINを調整して下さい。

## お問い合わせ先

■ALBIT・Cranetortoise製品全般及び修理に関するお問い合わせ先  
TEL:048-928-1637 FAX:048-922-5742

お電話の受付時間:9:30~12:00、13:00~18:30  
(※第4土曜、日曜祝日、弊社指定休業日は除く)

■ALBIT・Cranetortoise製品全般の修理送り先  
〒340-0035 埼玉県草加市西町1382-3

■メールのお問い合わせ先 ■最新情報はホームページにて  
info@albit.jp http://www.albit.jp