

Cranetortoise

SINCE 1980

DD-1 ALL HAND MADE EFFECTS DESIGN TEAM DUAL DISTORTION

取扱説明書

この取扱説明書をよくお読みになって、正しく末長く御使用ください。

この度は、クレイントータス製品をお買い上げ頂きまして、誠にありがとうございます。効果を最大限に発揮するためにもご使用になる前に、この取扱説明書をよく読んでからお使い下さい。

仕様

電源 : DC9V・006P (1個)・ACアダプター (別売)

コントロール : MASTER・GAIN・DRIVE 1・DRIVE 2・SOUND BALANCE

インジケータ : TONE COLOR・ON/OFF

端子 : INPUT・OUTPUT・ACアダプター

入力

インピーダンス : 1MΩ

出力負荷

インピーダンス : 10KΩ以上

外形寸法 : 103 (W) × 55 (H) × 120 (D)・

重量 : 430 g

付属品 : 乾電池 (006P) × 1・取扱説明書

*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

ALBIT® Cranetortoise

〒340-0035 埼玉県草加市西町1382-3

ALBIT CORPORATION

・ 048-928-1637

・ 048-922-5742

【特徴】 DD-1からディストーションは進化します。

新開発、Dual Distortion Driver Circuitを採用。この回路の構成は、DRIVE 1で高音域側のディストーションと、DRIVE 2で低音域側のディストーションを自由にMIXする事によって、アタック感を保ちながら、全体的に輪郭のある、高音域に嫌みのないサウンドを醸し出しています。機能面においては、操作性を重視した以下のような特徴があります。

- ・ TONE COLORスイッチと SOUND BALANCE スイッチにより、世界を代表するヨーロッパ系歪みと、アメリカ系歪みを瞬時に切り替えることが可能です。
- ・ GAINツマミによってDRYに近いクランチサウンドから、ハードディストーションまで幅広く変化します。
- ・ 従来のエフェクターよりアウトレベルが高いため、MTR等のレコーディング機材へ直接出力が可能です。

【各部機能】

GAIN

全体のGAINを調整します。

DRIVE 1

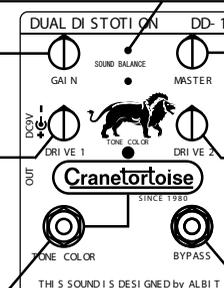
高音域側ディストーションの音量を調整します。

TONE COLOR

音色を切り替えます。

(LEDは音色によって緑と赤に切り替わります。)

TONE COLOR SWとの併用で4種のサウンドバリエーション



MASTER

全体の出力レベルを調整します。

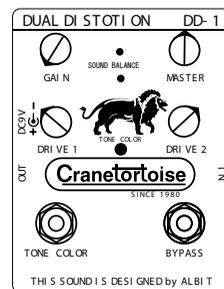
DRIVE 2

低音域側ディストーションの音量を調整します。

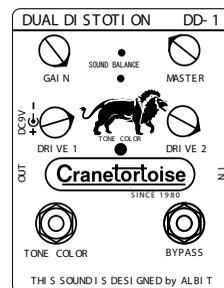
BYPASS

エフェクトとノーマルを切り替えます。

【For example ...】



真空管アンプのドライブ感を彷彿させる、存在感のあるクランチサウンドです。音はやせ細ることなく、重量感があり、ピッキングのニュアンスや、楽器本来の特長が素直に出るサウンドです。



ハードロックにも使える、鋭いエッジのディストーションサウンドです。アタック感を残しつつ、低音はぼやけることがないため、アンサンブルの中にも埋もれる心配がありません。もちろん音の太さは、他に類を見ません。

※TONE COLORのLEDが緑の時はアメリカ系赤の時はヨーロッパ系のサウンドです。