



SINCE 1980

BB-2 BRIGHTONE BOOSTER

取扱い説明書

この度は、クレイントータス製品をお買い上げ頂きまして、誠にありがとうございます。効果を最大限に発揮するためにもご使用になる前に、この取扱い説明書をよくお読みになって、正しく末永く御使用下さい。

仕様

電源：DC9V・006P(1個)・DC9Vアダプター

インジケーター：LED

端子：INPUT・OUTPUT・DC JACK

入力

インピーダンス：1M

出力負荷

インピーダンス：10K 以上

外形寸法：93(W)×55(H)×30(D)mm

重量：160g

付属品：乾電池(006P)×1・取扱い説明書

*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

ALL HANDMADE EFFECTS DESIGN TEAM

ALBIT®

Cranetortoise
SINCE 1980

〒340-0035 埼玉県草加市西町1382-3

048-928-1637

ALBIT CORPORATION

Fax048-922-5742

http://www.albit.jp/

E-mail albit@river.sannet.ne.jp

【特長】

このモデルは、ギターからAMPに接続する間で発生する音質劣化を極力無くし、音楽的に広いジャンルに対応した、BRIGHTなSoundのBOOSTERです。

面倒なセッティングを排除したプレイヤー本位のブースターで、ゲインの調整はギターのVol.で行い、最終的な音量はアンプのVol.で行ってください。

又、ハイインピーダンス回路を採用している為、従来ありがちだったギターVol.を絞った際の高音域の劣化等は殆どありません。

【各部機能】

OUTPUT (AMP側)
ここからAMPのINPUTに接続します。



エフェクトON時は、LEDが点灯します。使用する際は点灯している事を確認して下さい。

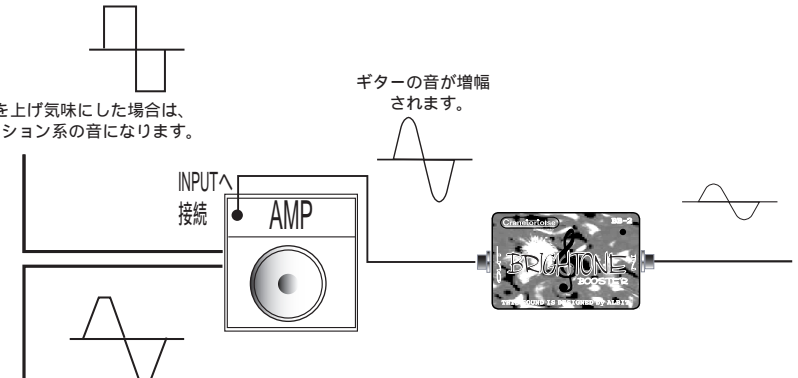
INPUT (GUITAR側)
ギターからのシールドコードを、こちらに接続して下さい。

注：INPUTにギターのシールドを差し込むことによって電源がONされ、LEDが点灯します。電池駆動の場合は使用時以外、必ずプラグを抜いて下さい。尚、LEDの点灯で、電池の残量が解ります。

【For example ...】

(例-1)

AMPのVOL.を上げ気味にした場合は、ディストーション系の音になります。



ギターの音が増幅されます。

(例-2)

AMPのVOL.を下げ気味にした場合は、クランチ系の音になります。

上記(例-1)のセッティングで、ギターVOL.を調整することによって、絞り気味にすればクリーン系のクランチサウンドになり、上げ気味でクランチ系からディストーション系のサウンドになります。

尚、ギターのピックアップがシングルかハムバックングかによって、歪み具合に差が出て、特にハムバックングの場合は、ディストーション系のサウンドになりがちです。