

# BASS PRE-AMP A1BP TYPE III

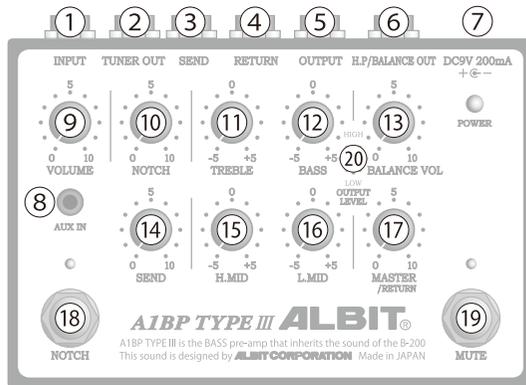
## 取扱説明書

この度はA1BP TYPE IIIをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。この製品を正しく末永くご愛用いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。

## A1BP TYPE IIIの特長

B-200のサウンドポリシーを限りなく引き継いだA1BP TYPE II。そのA1BP TYPE IIがさらに使いやすく多機能なTYPE IIIに進化したしました。はじめに電源を従来のAC9V電源から、一般的なパワーサプライなどで駆動できるDC9Vに変更しました。さらに使いやすくするため、BALANCE OUTからの出力を調整できるBALANCE VOL、接続する機器に合わせて出力レベルが切り替えられるOUTPUT LEVELスイッチをそれぞれ増設いたしました。また、本体のフットスイッチでのMUTEに加え、NOTCHコントロールのON/OFFが可能になり、様々なミュージシャンからの声を反映し、持ち運び可能なコンパクトサイズにハイレベルなサウンドを実現いたしました。

## 各部名称とはたらき



### ■ジャック類 ①～⑧

- ①INPUT  
楽器接続するハイインピーダンスの入力ジャックです。アクティブ・パッシブのどちらでも接続可能です。
- ②TUNER OUT  
チューナーを接続するためのジャックです。ミュート時も出力されます。
- ③SEND  
エフェクトループのSENDジャックです。エフェクターのインプットに接続します。

- ④RETURN  
エフェクトループのRETURNジャックです。エフェクターのアウトプットから接続します。
- ⑥OUTPUT  
アンプのリターン端子や、パワーアンプイン端子などに接続する出力ジャックです。⑳OUTPUT LEVELスイッチにて出力レベルが切り替わります。

- ⑥H. P/BALANCE OUT  
ヘッドフォン及びバランスアウト用のフォーンジャックです。ヘッドフォンを接続する場合は、インピーダンスが30Ω以上のヘッドフォンを接続してください。30Ω以下のヘッドフォンやスピーカーを接続すると故障する恐れがございますので、接続しないでください。また、バランスアウトとしてミキサーなどの接続に使用することも可能です。その際はフォーンプラグ（ステレオ・3極タイプ）よりXLR端子の変換コードなどをご利用ください。⑬BALA

NCE VOLにて出力レベルを調整できます。また⑳OUTPUT LEVELスイッチにて出力レベルが切り替わります。なお、バランスアウトと共用のため、ヘッドフォン使用時にL/Rの位相が逆になります。

- ⑦DC9V 200mA  
電源を接続するDCジャックです。出力電圧がDC9V、出力電流が200mA以上、極性がセンターマイナスの電源アダプターを接続してください。出力電流が不足していると、正常に動作しなくなります。
- ⑧AUX IN  
オーディオプレイヤーなどを接続する3.5mmジャックです。音量は接続した機器にて調整してください。

### ■コントロール類 ⑨～⑰

- ⑨VOLUME  
ヘッドアンプ部の音量を調整するコントロールです。右に回すほど音量が上がります。
- ⑩NOTCH  
全体の特性から中音域のみをカットするコントロールです。右にまわすほど中音域がカットされ、スラップに効果を発揮します。⑳NOTCHにてON/OFFの切り替えが可能で、フットスイッチ上側のLEDが点灯時に作動します。
- ⑪TREBLE  
高音域を調整するコントロールです。センターでフラットになり、右に回すとブースト、左に回すとカットされます。
- ⑫BASS  
低音域を調整するコントロールです。センターでフラットになり、右に回すとブースト、左に回すとカットされます。
- ⑬BALANCE VOL  
⑥H. P/BALANCE OUTの出力を調整するコントロールです。
- ⑭SEND  
③SENDの出力を調整するコントロールです。接続するエフェクターに合わせて調整してください。
- ⑮H. MID  
高中音域を調整するコントロールです。センターでフラットになり、右に回すとブースト、左に回すとカットされます。
- ⑯L. MID  
低中音域を調整するコントロールです。センターでフラットになり、右に回すとブースト、左に回すとカットされます。

- ⑰MASTER/RETURN  
全体の音量を調整するコントロールです。それぞれセットアップされたレベルを変えることなく、音量が調整できます。また、エフェクトループにエフェクターを接続した場合は、MASTER/RETURNを兼ねたRETURNコントロールになります。⑳OUTPUT LEVELスイッチにて出力レベルが切り替わります。

### ■スイッチ類 ⑱～㉔

- ⑱NOTCH  
⑩NOTCHコントロールのON/OFFを切り替えるスイッチです。スイッチ上側のLEDが点灯している状態で⑩NOTCHコントロールが有効になります。
- ⑲MUTE  
ミュートのON/OFFスイッチです。チューニング時など音を消したい場合に使用します。スイッチ上側のLEDが点灯している状態でミュートされます。

## ⑫OUTPUT LEVEL

⑤OUTPUT、⑥H.P/BALANCE OUTの出力レベルを切り替えるスイッチです。⑤OUTPUTからパワーアンプのインプットに接続する場合は、スイッチをHIGH側に、エフェクトループのリターンなど入力レベルが-20dBなどの端子に接続する場合はスイッチをLOW側にセットしてください。

## セッティングのポイント

### ■OUTPUT LEVELスイッチについて（音量が大きすぎるなどでお困りの方へ）

⑫OUTPUT LEVELスイッチはHIGH側（上側）でパワーアンプのインプット（POWER AMP IN）へ接続する際の適正レベル（0dB~+4dB）、LOW側（下側）で一般的なエフェクトループのリターン（-20dB）アンプのインプットへ接続する際の適正レベルに出力レベルが切り替わります。

音量が大きすぎる場合や、待機ノイズが多い場合などは、レベルのミスマッチが原因として考えられますので、その場合は⑫OUTPUT LEVELスイッチをLOW側へ切り替えてみてください。なお、エフェクトループのリターンは、アンプによって入力レベルが異なることがありますので、音量が適正な音量になるようにスイッチをHIGH側・LOW側へ変更してください。

### ■アンプのインプットへ接続について

パワーアンプのインプットや、エフェクトループのリターンがない場合、アンプのインプットへ接続してご利用いただくことも可能です。

アンプのインプットへ接続する場合は、⑫OUTPUT LEVELスイッチをLOW側（下側）へ設定し、⑩MASTERをあらかじめ低めにセットしてください。インプットが2つ（ACTIVE・PASSIVE）ある場合は、ACTIVE側へ接続してください。

次に、A1BP TYPE IIIを接続するアンプのトーンコントロールをフラットにした上で、A1BP TYPE IIIのトーンコントロールをお好みにセットしてください。

A1BP TYPE IIIにて音作りが完了したら、最終的にアンプのトーンコントロールをフラットの状態から変更しても問題はありません。最後に低めにセットした⑩MASTERにて音量を調整してください。

### ■オーディオインターフェースへの接続について

オーディオインターフェースにA1BP TYPE IIIを接続する場合は、⑤OUTPUT、または⑥H.P/BALANCE OUTから接続してください。

なお、⑫OUTPUT LEVELスイッチは、接続するオーディオインターフェースの入力レベルに合わせてセットしてください（入力レベルが-20dB付近の場合はLOW側へ、0dB~+4dB付近の場合はHIGH側へセット）。入力レベルはお持ちのオーディオインターフェースの取扱説明書などを参照してください。

## お問い合わせ先

### ■製品全般及び修理に関するお問い合わせ先

TEL:048-928-1637 FAX:048-922-5742

### ■製品全般の修理送り先

〒340-0035

埼玉県草加市西町1382-3 株式会社アルビットコーポレーション

### ■ホームページ・FACEBOOKページ・Eメール

<http://www.albit.jp/> ・ [info@albit.jp](mailto:info@albit.jp)

<http://www.facebook.com/albitcorporation>



ホームページ



FACEBOOKページ

## 製品仕様

電源.....	DC9V（センターマイナス）
コントロール.....	VOLUME・NOTCH・TREBLE・BASS・BALANCE VOL・SEND・H. MID ・L. MID・MASTER/RETURN
端子.....	INPUT・TUNER OUT・SEND・RETURN・OUTPUT・H.P/BALANCE OUT・DC9V・AUX
スイッチ.....	NOTCH・MUTE・OUTPUT LEVEL
インジケータ.....	POWER（5φ青）・NOTCH（3φ赤）・MUTE（3φ赤）
入力インピーダンス.....	470KΩ
出力インピーダンス.....	BALANCE:100Ω・UNBALANCE:600Ω
外形寸法.....	150mm(W)×106mm(D)×61mm(H)
重量.....	550g
付属品.....	取扱説明書・保証書 ※電源アダプターは付属しておりません。

※規格及び、外観は改良のため、予告なく変更する可能性があります。

## OTHER LINE UP

数多くのサウンドシーンで定評のあったA1BP pro/A2BP proが細部まで熟考され、こだわりの音作りを可能にしたハイエンドなプロ仕様のベースプリアンプ「A1BP pro MARK II」「A2BP pro MARK II」にそれぞれ進化しました。

### A1BP pro MARK II

本体価格 ¥45,000



従来同様、真空管を高い電圧でドライブしたヘッドアンプに加え、トーン回路を見直し、トーンコントロールの重心を下げ、太く芯のあるストレートなサウンドを再現しました。さらにBALANCE OUTからの出力を調整できるBALANCE VOL、接続する機器に合わせて出力レベルが切り替えられるOUTPUT LEVELスイッチをそれぞれ増設いたしました。

また、本体のフットスイッチでMUTEに加え、NOTCHコントロールのON/OFFが可能になり、様々なミュージシャンからの声を反映し、持ち運び可能なサイズながら、真空管を装備し、ハイレベルなサウンドを実現いたしました。

### A2BP pro MARK II

本体価格 ¥54,600



A1BP pro MARK IIの2CHモデル。従来同様、真空管を高い電圧でドライブしたヘッドアンプに加え、新たにトーン回路を見直しました。CH-Aのトーンコントロールは従来のトーンコントロールを採用し、CH-Bのトーンコントロールは新しくA1BP pro MARK IIと同じ真の骨太なサウンドのトーン回路を搭載いたしました。

さらに従来のトグルスイッチタイプのMUTEスイッチを、足元で操作できるようにフットスイッチタイプに変更し、また、BALANCE OUTからの出力をコントロールできるBALANCE VOLを新たに追加しました。

様々なミュージシャンからの声を反映し、持ち運び可能なサイズながら、真空管を装備し、ハイレベルなサウンドを実現いたしました。