

# Bass Pre-Amp A1992B pro

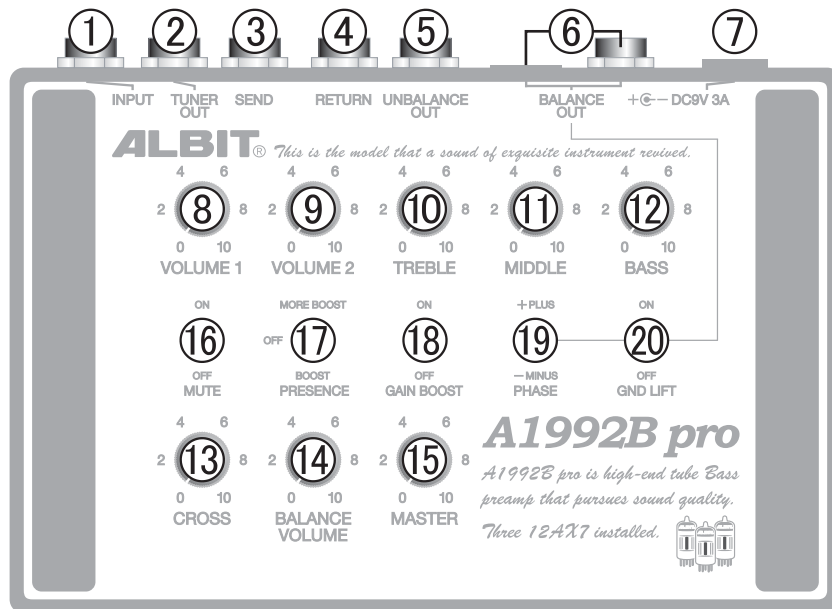
## 取扱説明書

この度はA1992B proをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。この製品を正しく末永くご愛用いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。

## A1992B proの特長

往年の名機1992SUPER BASSタイプのベース用プリアンプです。12AX7を3本搭載し、ヴィンテージアンプの基本的なサウンドはそのままに、配線の大半をハンドワイヤードによるポイント・トゥ・ポイントで組み上げ、更に現代的なプリアンプとしての使い勝手を求め、ゲインブースト・エフェクトループ・アンバランスアウト・ライントランスを採用したバランスアウトなど装備しています。また、電源を一般的なDC9Vに変更し（従来同様、真空管は高電圧で駆動）、電源面での利便性が向上しました。

## 各部名称とはたらき



## ■ジャック類 ① ~ ⑦

### ① INPUT

楽器を接続する入力端子です。

### ② TUNER OUT

チューニング用のチューナーを接続する端子です。

### ③ SEND

エフェクトループのSENDです。エフェクター類のインプットへ接続します。

### ④ RETURN

エフェクトループのRETURNです。エフェクター類のアウトプットよりへ接続します。

### ※エフェクトループについて

オリジナル本来の音質を損なわないようバッファのみのシンプルなエフェクトループにて構成しています。接続したエフェクターの入力がクリップしてしまう場合は、⑮MASTERにて③SENDからの出力を調整してください。

### ⑤ UNBALANCE OUT

アンプなどへ出力するアンバランスアウトです。アンプのRETURNやPOWER AMP INへ接続します。

### ⑥ BALANCE OUT

ミキサーなどへ出力するバランスアウトです。⑭BALANCE VOLUMEにて個別に音量の調整が可能です。⑲PHASEスイッチにて位相の切り替え、⑳GND LIFTスイッチにてグラウンドの切り離しが可能です。

### ⑦ DC9V 3A

付属の電源アダプターを接続する端子です。※付属の電源アダプター以外を接続すると、仕様があってもアダプター由来のノイズが発生することがあります。

## ■コントロール類 ⑧ ~ ⑮

### ⑧・⑨ VOLUME 1 / 2

4インプットのチャンネルリンクしたものと同様の操作が可能なVOLUMEです。それぞれ右に回すほど音量が上がります。⑧VOLUME 1にてノーマル側、⑨VOLUME 2にてブライツ側の音量が調整可能です。それぞれミックスされ出力されます。

### ⑩ TREBLE

高音域を調整するコントロールです。右に回すほど高音域が強調されます。

### ⑪ MIDDLE

中音域を調整するコントロールです。右に回すほど中音域が強調されます。

### ⑫ BASS

低音域を調整するコントロールです。右に回すほど低音域が強調されます。

### ⑬ CROSS

1990年代に弊社が開発したオリジナルのコントロールです。トーンコントロールのTREBLEとBASSが交差する部分のMIDの位置を、低域側から中高域側へ可変できるコントロールです。右に回すほど中高域側に可変し、最大の位置でオリジナルと同様のトーンコントロールの特性になります。

### ⑭ BALANCE VOLUME

⑥BALANCE OUTの出力を調整するコントロールです。右に回すほど音量が大きくなります。

### ⑮ MASTER

全体の音量を調整するコントロールです。右に回すほど音量が大きくなります。

## ■スイッチ類 ⑩ ~ ⑳

### ⑩ MUTE

ミュートスイッチです。チューニング時など音を消す場合にスイッチをON（上側）にセットします。

### ⑪ PRESENCE

超高音域を操作するプレゼンススイッチです。スイッチがBOOST側（下側）で超高音域が強調され、スイッチがMORE BOOST側（上側）で更に強調されます。スイッチが真ん中の位置で効果はオフになります。※⑨ VOLUME 2の値がフルテン付近では、スイッチの変化が感じにくくなります。

### ⑫ GAIN BOOST

ゲインブーストスイッチです。スイッチをON（上側）にすることで、若干ゲインがブーストされます。

### ⑬ PHASE

⑥ BALANCE OUTの位相を切り替えるスイッチです。ライブ時など⑤ UNBALANCE OUTより接続したモニターからの出力と⑥ BALANCE OUTより接続したPA出力の位相が異なる場合（低音域などが大幅に打ち消されている場合）、スイッチを操作してください。通常はプラス側（上側）にセットします。

### ⑭ GND LIFT

⑥ BALANCE OUT端子のグラウンドを切り離すスイッチです。ノイズが少ない方にセットしてください。

## 製品仕様

電源.....	DC9V 3A(センターマイナス)
真空管.....	12AX7×3(選別品)
コントロール.....	VOLUME1・VOLUME2・TREBLE・MIDDLE・BASS・CROSS・BALANCE VOLUME・MASTER
端子.....	INPUT・TUNER OUT・SEND・RETURN・UNBALANCE OUT・BALANCE OUT・DC9V 3A
スイッチ.....	MUTE・PRESENCE・GAIN BOOST・PHASE・GND LIFT
インジケータ.....	POWER(5φ赤)
外形寸法.....	182mm(W)×128mm(D)×80mm(H)
重量.....	875g(アダプター含まず)
付属品.....	電源アダプター×1・取扱説明書・保証書

※規格及び外観は、改良のため、予告なく変更する可能性があります。

## お問い合わせ先

### ■製品全般及び修理に関するお問い合わせ先

TEL:048-928-1637 FAX:048-922-5742

### ■製品全般の修理送り先

〒340-0035

埼玉県草加市西町1382-3 株式会社アルビットコーポレーション

### ■ホームページ・Eメール

<http://www.albit.jp/> ・ [info@albit.jp](mailto:info@albit.jp)



ホームページ



Facebook



Twitter

**ALBIT®**  
ALL BASICS IN TECHNOLOGY OF SOUND